

# SERGIOASTROLOGO

scritti, letti, mai editati



BIOGRAFIA	RECENSIONI
PROGETTI	NOVITÀ
STAMPA	LEGGIMI
CONTATTI	LINK

**RECENSIONI**

**HOME**

Siamo un gruppo di lettori appassionati che ha in comune il fatto di aver letto la TRILOGIA di SERGIO ASTROLOGO, intitolata "**Il posto Italia**".

L'opera in questione non è reperibile nelle librerie in quanto è stata pubblicata a spese dell'autore in un numero limitato di copie e ad essa mancano, di conseguenza, i due requisiti necessari alla sua diffusione: un editore e un distributore. Ed è un peccato perché a nostro avviso si tratta di un'opera di gran valore che proprio per essere stata concepita come una trilogia cozza contro la logica del mercato e dell'editoria tradizionale (semplificando si potrebbe dire che è meglio uno al costo di tre piuttosto che tre al costo di uno e poi chi è questo pazzo che si permette di scrivere una trilogia senza essere neanche morto). L'autore, per sua fortuna, è ancora vivo e vegeto, è solo un po' matto a quanto dicono quelli che lo conoscono, come può esserlo uno che ha impiegato quasi vent'anni a scrivere la sua trilogia e poi, con l'incoscienza che gli è propria si è affidato agli amici per distribuirla.

Si è creata, quindi una specie di catena di sant'Antonio, un mini porta a porta che si è diffuso anche in qualche città italiana. Come avviene in genere per le follie, grandi o piccole che siano, anche questa ha avuto un buon esito e quasi tutti i libri stampati sono stati fatti fuori. A questo punto, però, si è creato un piccolo tam tam tra lettori, la cui maggioranza non ha mai visto Astrologo neanche in fotografia (poco male, dice lui). Da qui la nostra decisione di costruire un sito perché altri possano apprezzare quel che noi abbiamo avuto modo di ammirare. Risalendo gli anelli della catena, abbiamo chiesto l'autorizzazione all'autore che si è detto d'accordo pur di non esserne troppo coinvolto (sono handicappato nella vita, figuriamoci in informatica, ha detto).

Tocca quindi a noi, ai lettori de "Il posto Italia" muoverci e lo facciamo volentieri perché di rado ci è successo di emozionarci e di divertirci come leggendo le pagine di Sergio Astrologo.

Due parole per descrivere sommariamente l'opera e per fornire alcuni brevi tratti biografici dell'autore. Il posto Italia è, come detto, una trilogia, una saga familiare che partendo dal tardo ottocento giunge fino ai nostri giorni. Protagonisti sono un padre, una figlia, un nipote.

Negli "**Occhi colore del tempo**", dal titolo del primo libro, Enrico Vitta, una figura stramba e bizzarra di eroe-antieroe, si muove in una Torino magica e incantata incontrando

personaggi straordinari, donne affascinanti, coi quali dividerà una vita altrettanto folle.

Osterie colorate, il volto segreto di Dio, preveggenze misteriose, strade mobili, segnano l'esistenza inquieta di Enrico Vitta. Il secondo libro "Per me la vita" è la storia di Rita, la figlia di Enrico.

Rita fin da bambina si misura col padre in una mescolanza di sentimenti dove l'amore represso e il desiderio di identificazione finiscono per confluire in un illusorio paradiso carico di tormenti e di ambiguità. Attraverso Rita, attraverso il suo sforzo, tanto disperato quanto inutile, di recidere ogni radice al fine di conseguire l'agognato obiettivo della promozione sociale da conseguire a tutti i costi, si può leggere in filigrana tanta parte della storia delle donne in Italia.

Nel terzo libro "**Premiata gelateria fratelli Prezavento**" l'eroe è Emanuele Orosco, uno stralunato personaggio dei nostri giorni che si muove nella vita con lo stesso garbo di un elefante in una cristalleria. E' un libro divertentissimo, di una comicità straordinaria, surreale, venata però da una melanconia pensosa che è l'ideale "pendant" del riso. Da un'Africa simile nei colori alle strips di Bibi e Bibò, all'Italia del dopoguerra, ai decenni successivi fino a oggi, si dipana l'irresistibile storia di Emanuele e dei personaggi multicolori che lo accompagneranno nel suo percorso di vita. Supererà il nostro eroe foreste in fiamme, incontrerà Stanlio e Olio, donne deformi e straordinarie e, infine, il colore cangiante del mare. Malgrado tutto, malgrado sé stesso, Emanuele resterà stranamente incolume, preso com'è dall'osservazione di una realtà tanto estranea quanto minacciosa, osservata con lo sguardo straniato e innocente dei personaggi dei fumetti. Resta da dire che ciascun libro contiene in sé una storia conclusa e per ciò stesso leggibile in modo separato dalle altre due (ve lo sconsigliamo di tutto cuore, però).

